

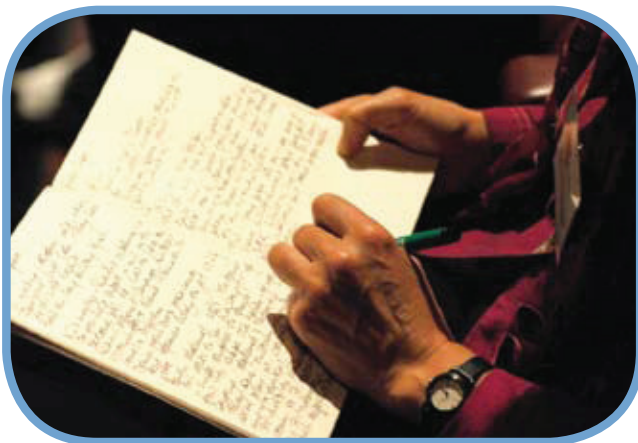


▲ **Pálmai Anna grafológus, intézményvezető,
Interaktív Grafológusképző és Grafomédia Intézet**

A grafológus válaszol

„... a szövegrész tartalma mögött felismert tudattalan informálja a grafológust arról, ami a felszín mögött, a lélek mélyén megtalálható.”

▲ Amint arról már az SMS-üzenet ezt megelőző számában is írtam, tavaly szeptemberben, a Szolnoki Országos SM-napon személyesen is találkoztam azokkal a levélírókkal, akiknek a kézírását elemeztem az újság sorozatának grafológiai rovatán keresztül. Megismerkedtem Ildikóval is, aki Dévaványáról érkezett és igazolta azt, amiről már többször írtam: a grafológus számára nem feltétlenül fontos, hogy személyesen ismerje a levél íróját, hiszen az írás a grafoló-



gus számára olyan, mint egy „lelki térkép”, s a betűk személyes jelenlét nélkül is tükrözik az író tulajdonságjegyét. De ettől függetlenül, az SM-nap óta egészen új aspektusból közelíthetem meg az eddig beérkezett kézírásokat.

Persze még véletlenül sem szeretném misztifikálni a grafológiát, hiszen ez az új tudomány ma már egyre inkább egzaktásra törekszik. Mégis, van abban valami misztikus, amikor csak a kézírás tükrén keresztül látja a

grafológus az „Embert”. S amikor az elemzés után megismerünk valakit személyesen, rendkívül nagy élmény a visszaigazolás, amikor magára ismer az elemzésben az, akivel ez idáig még sosem találkoztunk, de a grafológiai elemzésen keresztül ismeretlenül is ismerőssé válik. Mégpedig nem feltétlenül azáltal, amiről az írás tartalma szólt. Hiszen a szövegrész mögött elrejtett grafológiai jelekben felismert tudattalan informálja a grafológust arról, ami a felszín mögött a lélek mélyén megtalálható. S a felfedezés, a tudatosítás segíti a megértést, az elfogadást, a feldolgozást. S megannyi pozitív erőt generálhat maga a felismerés, amely után a kereszt, amelyet viselünk, erőtlenségében is erőt adóvá válhat.

Belső meggyőződés és hit

Hetzi Péter 33 éves tályai antikbútor-felújító levele régóta vár már elemzésre, sok más levéllel együtt. S bár az írásminta másolt szöveg, ami egy vonalas füzet közepéből kivett dupla oldalra íródott, így az elemzésnél a nagyon fontos jobb margó (apai margó) nem értékelhető, mégis megpróbálom ezek hiányában is ennek az érzelemorientált személyiségjegyeket tükröző írásnak az elemzését. Hiszen már az első pillanatban megdöbbenett az a lendület, az őszinte érzelmekből töltekező energia, kitartás, amely ennek a 17 évvel ezelőtt diagnosztizált SM-betegnek az aláírásában megtalálható.

A szövegtömbhöz közel lévő, tiszta érzéseket mutató aláírás határozottságot, lelkesedést mutat. A felfelé ívelő vonalak, elrántások feszültséget, a kitörés vágyát, szárnyaló fantáziáját, rejtett művészi ambícióit jelzik, amely mögött a megértő, védelmet adó, szeretetteljes anyai kapcsolat támasza található.

A szövegrész sorai ugyanakkor nagyon is változékony erőviszonyokat és hangulatot, nyugtalanságot, a nagy

lendület ellenére fáradékonyságot, óriási feszültségeket és ebből eredően gyakran előforduló konfliktusokat mutatnak. Szeretetigénye a szív alakú oválokban, változékony hangulata, kedélyállapota, a hullámzó sorokban és a változékonyágot jelző betűméretekben érhető tetten. Támaszigénye mellett ott vannak azok a pillanatok, amikor lelkesedése megerősíti önbizalmát, és úgy érzi, hogy meg tud küzdeni a betegségéből eredő nehéz helyzetekkel.

Önzetlenségéből, naivságából eredhetnek csalódásai, amelyek hirtelen csapnak át bizalmatlanságba. A végletek embere, s közel sem könnyen meggyőzhető. Fontos a munka számára. Stílus- és formaérzékét, kreatív ötleteit valószínűleg jól kamatoztatja, hiszen munkájának örömet, élményeit mutatja kézírása.

Nem mások véleménye a legfontosabb számára, hiszen a saját küzdőképességében megtalált erőhöz ragaszkodik. A belső meggyőződés, a hit az, amelynek erejével megpróbálja nap mint nap betegségének tudatában is (vagy épp annak ellenére) megerősíteni, megvalósítani alkotásait, szellemi, lelki értékeit.

Az olvasás élménye jelent kiutat

A következő írásminta, amelyet itt most elemezni szeretnék, merőben más körülmények között íródott és került hozzám. Tarkó Melinda 27 éves SM-beteg egy tévécsatornán látta Grafomédia sorozatomat, s magam is meglepődtem, amikor az adás utáni napokban, a Bem rakpart 15-ben lévő irodánkban egy fogadóórámon edesanyja kíséretében megérkezett. S így az írásminta jelen esetben nem postán érkezett, hanem személyesen. S lehetőség adódott arra a szóban interpretált elemzés során, hogy a helyben készített kézírást összehasonlíthattam korábbi írásokkal. Melinda ugyanis több különböző időben készült írásmintát hozott be az elemzéshez, és ezekben követhetővé vált a domináns jegyek vizsgálatán keresztül a szülei válása miatt, gyerekkorában átélt megrázkódtatások sorozata. Elsősorban is az apa jelenlétének, szeretetének hiánya.

De az összehasonlított különböző időszakokban készített írásminták tükrözték azt az állapotot, amely szerint Melinda egészségi állapotára kedvezőtlenebbül hat a nyári kánikula. Hiszen a hőségben készült írásminták nyomatakában, sorvezetésében és más domináns gra-

fológiai jegyekben is megmutatkoztak az elemzés során. Melinda korábban kereskedelmi szakközépiskolába járt, de tanulmányait betegsége miatt nem tudta befejezni. Lelkesedése, érdeklődési köre óriási, azonban sem fizikailag, sem szellemiekben nem terhelhető hosszabb ideig. Fáradékonysága miatt egy-egy tevékenységgel csak rövid ideig tud foglalkozni, s így ösztönösen is vonzódik a rövid időben is megismerhető hobbi szintű tevékenységekhez.

Olvasással, könnyed tanulmányokkal teszi hasznossá idejét. Gyors, hirtelen döntései mögött óriási élményigényt mutat az írás. Szinte habzsolja a végig nem olvasott, de lelkét megérintő könyveket. Úgy tűnik, hogy a könyvekből kapott élményekben leli meg a kiutat.

Kedves Olvasók!

Várom leveleiket, de felkereshetnek személyesen is az Interaktív Grafológusképző Központi Irodájában, ahol térítésmentesen kaphatnak grafológiai elemzést az Interaktív Grafológusképző Intézet szponzorálásában a csütörtök délutáni fogadóórákon.

*Cím: Budapest, Bem rakpart 15. mfsz. 2/a
Kaputelefon: Interaktív Grafológia.
Telefon: (06) 30 922 2948*

Nincs mindig ereje a hatalmas mennyiségű, változékony témájú olvasott anyag teljes feldolgozásához, de érdeklődésén, lelkesedésén keresztül ezek az önművelő tanulmányok a rövid távú célok megfogalmazását, elérhetőségét sejtetik. Azonban a nagy lelkesedéseket nagy lehangoltságok váltják fel, s ilyenkor csak az érzelmi biztonságot nyújtó, érte élő anyai gondoskodásra számíthat. Támasza, segítsége ez a szeretetteljes anyai hatás, amely az őket magukra hagyó apa hiányát is pótolja. Melinda jobb oldalra tendáló aláírása s a jobb oldali margó nagy fehér foltjai (más jelekkel együtt) az apa iránti vágyódást és egyben az apai szeretet hiányát jelzik a kézírásban.