

Kulturális ajánló

Kiss Krisztina: Az Olsen-titok

Ringier Kiadó, ára: 1990 Ft

Gyönyörűek és tehetségesek – az amerikai Ashley és Mary-Kate Olsen népszerűsége a világ többi országához hasonlóan nálunk is példátlan méreteket öltött, csakúgy, mint azok a filmek, amelyek az ikerpár életének eddigi állomásait mutatják be. Az Olsen-titok megkísérli fellebbenteni a fátylat a világ leghíresebb és leggazdagabb tinédzsereiről és sikerük titkáról. A gazdagon illusztrált kötetben szinte minden adat megtalálható az Olsen-ikrek pályafutásáról, az őket övező pletykákról, karrierjük valamennyi fontos részletéről.

Rajongóik olvashatnak filmjeikről, hanglemezeikről, családjukról, kapcsolataikról, megtudhatják, hogyan tudták folytatni tanulmányaikat rengeteg elfoglaltságuk mellett, miként sikerült elhárítaniuk a megvesztegetési kísérleteket, amikor 2004-ben Mary-Kate bejelentette, hogy anorexiás. És nem utolsósorban arra is fény derül, hogyan váltak felkapott tinédzserekből több tízmillió dolláros forgalmat lebonyolító médiabirodalom vezetőivé.

Póczy Klára: Aquincum – Budapest római kori történelmi városmagja

Enciklopédia Kiadó, ára: 3800 Ft

Több elméleti és gyakorlati ok is indokolta az elmúlt mintegy 50 év régészeti feltárásaiból származó új eredmények történelmi összegzését. Mindenekelőtt az az Európai Unió kulturális bizottságai által hangoztatott felismerés, hogy a közös antik múlt – az ókori városrom – az a közös „nyelv”, amelyet mindenki megért. Ennek jegyében Európa fővárosai nagy erőfeszítéssel szabadítják ki és mutatják be a nagyközönség számára római múltjuk maradványait. Az eszmei tartalomtól függetlenül a második világháború

okozta sebek helyreállítási munkálatai, majd a város korszerűsítésére irányuló óriási építkezések a Duna mindkét partján folyamatosan hozták felszínre Budapest ókori hagyatékát.

A köztudattól eltérően ugyanis a kétezer éves Aquincum nemcsak a jelenlegi múzeum körüli romterületből állt, hanem a teljes budai oldalt és a pesti Belvárost is jelentette. Bizonyítást nyert, hogy a város és környéke a Nyugat-római Császárság keretében a Római Birodalom szervezetének megszűnése után is változatlanul prosperált, a IV. században emelt és a VI. században javított erődfalak védelmében. Ezt az erődöt nevezték a középkorban „Budavárnak”, míg a hajdani amfiteátrumot „Kurszán várának” – ide vonultak be a honfoglaló magyarok. Pesten a Contra Aquincum erődjében emelt ókeresztény templom romjai fölé emelték a Belvárosi templomot, amely így másfél évezred óta szolgálja a római egyházat.

A kötetet rövid kutatástörténet zárja le, kezdve a Mátyás király olasz humanistái által berendezett ró-



mai régészeti gyűjteménnyel és kitérve a műemlékvédelem több mint kétszáz éve kezdődött különböző korszakaira is.

Szerb Antal: Utas és holdvilág

Hangos Regény. Felolvassa: Kulka János
Teljes szöveg, 9 óra (536 perc) hanganyag.
Megjelent 1 CD-n MP3-as tömörítéssel, DVD-tokban.
Lejátszható MP3-as CD- és DVD-lejátszókon
és számítógépen. Kiadó: Depo. Ára: 5000 Ft

Nászút, melynek során az ifjú házaspár útja elválik. A gazdag, elvált polgárasszony rég vágyott kalandokat keres Párizsban. Az örök kamasz pedig, engedve nosztalgiájának, ifjúságát próbálja megtalálni Olaszországban. Szerb Antal remekműve nem csupán egy utazás története, hanem csodálatos kalandozás az emberi lélek, a férfi, a nő, a gyermek és az ifjú lelkének zegzugos útvesztőiben. Minden szereplő telitalálat, olyan finom iróniával megrajzolva, hogy bárki ráismerhet – a szomszédjára. Kulka János avatott előadásában maradandó élményt nyújt fiataloknak és idősebbeknek egyaránt.

Márai Sándor: Rómában történt valami

Hangos regény, felolvassa: Rátóti Zoltán
Teljes szöveg, 7 óra hanganyag. Megjelent 1 CD-n MP3-as tömörítéssel, DVD-tokban. Lejátszható MP3-as CD- és DVD-lejátszókon és számítógépen. Kiadó: Depo. Ára: 5000 Ft

A szemét és kezet fárasztó olvasás szünetében igazi felüdülés a hangos regény, amely a felolvasó művész színes és érzékletes előadásával is hozzájárul az irodalmi élmény elmélyítéséhez. A Hangos Regény hallgatása irodalmi élményt nyújt házimunka, vezetés, utazás, sport, kézimunkázás, kertészkedés vagy pihenés közben. Pár hónapja került az üzltek polcára az a Márai hangoskönyv, amely a diktátor Julius Ceasart – sok későbbi diktátor előképét – azokon a képzeletbeli be-



szélgetéseken keresztül mutatja be, amelyek a halála napján akár elhangozhattak volna. A történelmi környezet igen alapos ismeretének birtokában megírt regényből az író sűrűn kikacsint ránk, a ma olvasóira, akik ráeszmélhetünk arra, hogy diktátorok és alattvalók az évezredek során nem sokat változtak. A szellemes, gyakran gúnyos, a történelmi ismereteket a legnagyobb könnyedséggel sugárzó szöveg Rátóti Zoltán előadásában szinte odavarázsol minket Ceasar Rómájába. Tanulságos, élvezetes, szórakoztató.

Koppány Tibor: A középkori Magyarország kastélyai

Akadémia Kiadó, ára: 2300 Ft

A legutóbbi évtizedek régészeti, műemléki és levéltári kutatásai nyomán egyre több olyan középkori építmény kerül a felszínre, amely a magyar nyelvben a 13. század második felétől kastélynak nevezett épületek közé sorolható. A kastély akkori fogalma és ennél fogva építészeti megjelenése eltért a maitól. Tartalmát leginkább az írott forrásokban található latin castellum szó fejezi ki. Ez a castellum az ugyancsak latin és vár jelentésű castrum szó kicsinyítő képzős alakjaként eleinte kis méretű várat, később egyre inkább várak módjára megerősített nemesi lakóhelyet jelentett.

A sokféle egyéb épületfajtaéhoz hasonlóan ez is Európa nyugati tájain alakult ki a 10–11. században, és onnan jutott el az Árpád-kori Magyarországra. Formája évszázadokon át módosult, erődített jellege azonban mindvégig megmaradt. A 14. század végétől Franciaországból kiindulva árokkal és fallal körülvett, tornyokkal erősített udvarházként öltött formát a Kárpát-medencében és terjedt el a késő középkori magyar királyság területén. Valamikor sok állt belőlük, a későbbi korok változó ízlésvilága azonban, az ismétlődő háborúkkal együtt, szinte nyomtalanul eltüntette őket. Ma már csak a kastélyok, udvarházak falaiból vagy az ásatások nyomán előkerülő részletek, főleg pedig az oklevelek szövegei hirdetik létüket.